

Cheryl Porter + Tastiera

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista, con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra di loro).
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- nr. **1** cassa spia (monitor) per il pianista.
- Mixer munito di riverbero, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni delle singole spie indipendenti.

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- nr. 1 leggio, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **2/3** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima o dopo il concerto.
- Predisposizione di nr. **1** o **2** spazi ad uso camerino per Cheryl Porter ed il pianista, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, un tavolo, uno specchio, sufficientemente illuminati. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter Quartet

formazione base, senza chitarra o sax
(voce + tastiera, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista, con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **3** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 6 x 4

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 3 leggi, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **4** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **3** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter Quartet più chitarra

(voce + tastiera, chitarra, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista, con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificazione chitarra tramite opportuno microfono da collocare dinnanzi all'amplificatore.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **4** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 6 x 4

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- 1 amplificatore per chitarra elettrica.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 4 leggii, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **5** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **4** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter Quartet più sax

(voce + sax, tastiera, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista, con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- nr. **1** microfono opportuno per il sax.
- nr. **1** cassa spia (monitor) per il sax.
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **4** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 6 x 4

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- 1 amplificatore per chitarra elettrica.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 4 leggjii, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **5** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **4** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter & Halleluiah Gospel Singers

(Cheryl Porter solista principale, più 4-6-9 voci di colore, tastiera, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista (Cheryl Porter), con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- nr. **4-6-9** microfoni per voce solista per i coristi, con asta.
- nr. **3-6** casse spia (monitor) per i coristi.
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **3** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 10 x 6

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 3 leggii, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **9-14** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **3** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente) per nr. **3-6-9** coristi; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter & Halleluiah Gospel Singers "Big Band"

oppure **Cheryl Porter Soul Explosion "Big Band"**

*(Cheryl Porter solista principale, più 9 voci di colore,
2 tastieristi, chitarra, basso, batteria e sezione di 4 fiati)*

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista (Cheryl Porter), con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- nr. **9** microfoni per voce solista per i coristi, con asta.
- nr. **3-6** casse spia (monitor) per i coristi.
- nr. **4** microfoni opportuni per i fiati (sax contralto, sax tenore, tromba, trombone);
- nr. **2-3** casse spia (monitor) per i fiati.
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Ingressi per due tastiere, 2 canali stereo.
- Amplificazione chitarra tramite opportuno microfono da collocare dinnanzi all'amplificatore.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **5** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 10 x 6

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- 1 tastiera (modello da concordare)
- 1 amplificatore per chitarra elettrica.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 9 leggi, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie eventuali, da concordare di volta in volta:

- Prenotazione e cena per nr. **21** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **9** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente) per nr. **9** coristi; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter Soul Explosion (formaz. ridotta)

(Cheryl Porter solista principale, più 6 voci di colore, tastiera, chitarra, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista (Cheryl Porter), con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- nr. **5** microfoni per voce solista per i coristi, con asta.
- nr. **3-4** casse spia (monitor) per i coristi.
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificazione chitarra tramite opportuno microfono da collocare dinnanzi all'amplificatore.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **3** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 10 x 6

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- 1 amplificatore per chitarra elettrica.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 3 leggii, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **11** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **4** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente) per nr. **5** coristi; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter Soul Explosion (formaz. standard)

(Cheryl Porter solista principale, più 9 voci di colore, 2 tastiere, chitarra, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista (Cheryl Porter), con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- nr. **9** microfoni per voce solista per i coristi, con asta.
- nr. **3-6** casse spia (monitor) per i coristi.
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Ingressi per due tastiere, 2 canali stereo.
- Amplificazione chitarra tramite opportuno microfono da collocare dinnanzi all'amplificatore.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **3** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 10 x 6

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- 1 amplificatore per chitarra elettrica.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 3 leggii, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **16** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **5** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente) per nr. **9** coristi; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Mina in Black - Cheryl Porter con Jazz Trio

(voce, tastiera, basso e batteria; senza chitarra)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista, con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **3** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 6 x 4

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 3 leggi, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **4** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **3** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Mina in Black - Cheryl Porter con Jazz Quartet

(voce più tastiera, **chitarra**, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista, con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificazione chitarra tramite opportuno microfono da collocare dinnanzi all'amplificatore.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **4** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 6 x 4

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- 1 amplificatore per chitarra elettrica.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 4 leggii, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **5** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **4** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Mina in black - Cheryl Porter con Jazz Band

(voce, sezione 4 fiati, tastiera, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista, con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- nr. **4** microfoni opportuni per i fiati (sax contralto, sax tenore, tromba, trombone);
- nr. **2-3** casse spia (monitor) per i fiati.
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **3** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di riverbero, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 8 x 6

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 7 leggi, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **9** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **4** musicisti (sezione ritmica); a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente) per nr. **4-8** musicisti (sezione fiati); a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Mina in Black - Cheryl Porter + Orchestra da Camera

(voce, sezione 4 fiati, quartetto d'archi, tastiera, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. 1 microfoni per voce solista, con asta.
- nr. 2 casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- nr. 1 microfono aggiuntivo per le presentazioni.
- nr. 4 microfoni opportuni per i fiati (sax contralto, sax tenore, tromba, trombone);
- il quartetto d'archi è già munito di pickup con 4 preamplificatori con uscita cannon, richiedono Phantom Power.
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. 7 casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente (1 per tastiera, 1 per basso, 1 per batteria, 2 per sezione fiati, 2 per quartetto d'archi).
- Mixer munito di riverbero, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 10 x 8

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 11 leggit, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. 12 persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. 3 musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente) per nr. 4 musicisti (quartetto fiati); a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente) per nr. 4 musicisti (quartetto d'archi); a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter - Big Band

(voce, sezione 4-8 fiati, tastiera, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista, con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista (anche in parallelo tra loro).
- nr. **4-8** microfoni opportuni per i fiati (sax contralto, sax tenore, tromba, trombone);
- nr. **3-4** casse spia (monitor) per i fiati.
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **4** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 8 x 6

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 7-11 leggii, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **8-12** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **3** musicisti (sezione ritmica); a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente) per nr. **4-8** musicisti (sezione fiati); a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter + altro cantante maschile/femminile

(2 voci soliste, tastiera, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista (Cheryl Porter), con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la prima voce solista (anche in parallelo tra loro).
- nr. **1** microfoni per voce solista (Darrell Hill), con asta.
- nr. **1** cassa spia (monitor) per la seconda voce solista.
- Ingresso per pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **3** casse spia (monitor) per gli strumentisti, ognuna con controllo del livello indipendente.
- Mixer munito di **riverbero**, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni indipendenti delle singole casse.
- Dimensioni minime palco: mt. 6 x 4

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 3 leggi, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Prenotazione e cena per nr. **5** persone presso un ristorante della zona, da consumarsi prima del concerto. In seguito ad eventuali ritardi, prenotazione e cena verranno rinviati a dopo il concerto.
- Predisposizione di uno spazio ad uso camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, uno specchio, un tavolo, sufficientemente illuminato. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale, oppure un ventilatore durante il periodo estivo.
- Predisposizione di altri camerini (o spazio unico equivalente, eventualmente anche in comune con Cheryl Porter) per nr. **3** musicisti; a loro disposizione dovranno esserci almeno una sedia per ognuno, più tavoli o sedie aggiuntive per appoggiare le cose personali. Gli ambienti dovranno essere puliti, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Predisposizione di altro camerino per Darrell Hill; a sua disposizione dovrà esserci almeno una sedia ed un tavolo o sedia aggiuntiva per appoggiare le cose personali. L'ambiente dovrà essere pulito, l'illuminazione e la temperatura dovranno essere confortevoli.
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.

Cheryl Porter & Gospel Choir

(voce solista, coro di 30-40 elementi, tastiera, basso e batteria)

Scheda tecnica

- nr. **1** microfoni per voce solista, con asta.
- nr. **2** casse spia (monitor) per la voce solista.
- nr. **6** microfoni panoramici per il coro.
- nr. **3** casse spia (monitor) per il coro.
- Ingresso per 1 pianoforte digitale in diretta, 1 canale stereo.
- Amplificatore per basso elettrico (backline).
- Amplificazione batteria: 2 panoramici (condensatore) + 1 microfono Cassa (AKG-M2), 1 microfono per Rullante (SM57).
- nr. **2** casse spia (monitor) per tastiera, basso e batteria
- Mixer munito di riverbero, con possibilità di mandata dell'effetto anche nelle casse spia (monitor) e regolazioni delle singole spie indipendenti.
- Pedana a 3 (tre) livelli per il coro. Dislivello tra suolo e primo livello, e tra livelli adiacenti, compreso tra cm.20 e cm.40. Profondità di ogni livello compresa tra cm.50 e cm.100. Lunghezza della pedana minimo mt.8 (carico: 35-40 persone).
- Dimensioni minime palco: mt. 12 x 10

Backline opzionale (da concordare, necessario in caso di viaggio di lunga distanza e/o per via aerea)

- 1 pianoforte digitale a tasti pesati, possibilmente marca Yamaha o Roland, munito di pedali d'espressione, con uscita stereo. Panchinetta o sgabello opportuno.
- Set batteria da 5 pezzi: Rullante 14", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Grancassa 18", completa di accessori ossia Reggi-rullante, Reggi-toms, Asta HiHat, Gambe per Floor Tom, Pedale per Cassa, 4 aste reggi piatti di cui 1 a giraffa con stelo lungo, Sgabello x batteria con sedile rotondo, Tappeto anti scivolo. Da concordare a seconda della modalità trasporto aereo dei bagagli: Set completo piatti, Set drumsticks.
- nr. 3 leggjii, anche di tipo pieghevole.

Richieste accessorie

- Allestimento, per il dopo il concerto, di una cena a buffet (di tipo semplice), per i coristi, per i solisti ed i musicisti. Le bevande, ed opzionalmente anche parte del buffet, dovranno essere disponibili almeno 1 (una) ora prima dell'inizio concerto.
- Predisposizione di nr. **1** camerino per Cheryl Porter, pulito, provvisto di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, un tavolo, uno specchio, sufficientemente illuminati. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale.
- Predisposizione di nr. **3** camerini singoli per i **3** musicisti che parteciperanno allo spettacolo, puliti, provvisti di porta o tenda all'entrata, di almeno una sedia, un tavolo, uno specchio, sufficientemente illuminati. La temperatura dovrà essere confortevole, provvedendo sufficiente riscaldamento durante il periodo invernale.
- In caso di mancanza di tali spazi (ad es. Chiesa), si potrà provvedere ad uno spazio unico equivalente, provvisto di almeno tante sedie quante le persone che dovranno esservi ospitate, almeno uno specchio, e almeno un tavolo ogni tre persone (o una sedia aggiuntiva per persona, in assenza del tavolo).
- Presso i camerini dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Predisposizione di uno spazio (distinto e separato da quello di Cheryl Porter e musicisti) atto ad accogliere i membri del coro (circa **30-40** persone), con un numero sufficiente di sedie, e di piani di appoggio per cappotti, borse ed altri effetti personali. Dovranno essere disponibili bottiglie di acqua minerale naturale ed altre bevande, e bicchieri usa e getta, in quantità sufficiente.
- Gli spazi ad uso camerino dovranno essere situati a distanza ravvicinata dal palco (max mt. 150).
- Entro un raggio massimo di metri 50 dai camerini dovrà essere disponibile un bagno, pulito e sufficientemente riscaldato durante il periodo invernale, munito di acqua corrente, di lavandino con sapone liquido, di asciugamani di carta e di WC con carta igienica.